

PODOBNOST ČISTĚ NÁHODNÁ?

Před několika měsíci dostal bystrický starosta Zdeněk Pánek mailovou poštu ze Žiliny. Pisatel se pozastavil nad tím, že významný slovenský stavitel František Eduard Bednárik, bystrický rodák, nemá na městských prezentačních stránkách portrét, ani připomínku jeho osobnosti. Mezi jinými odkazy jsem našel obrázek kaple Panny Marie Sedmibolestné, patronky Slovenska. Pisatel dopisu poukazuje na Bednárikovo autorství. Jaké bylo moje



překvapení, když jsem uviděl fotografie! Shlédneme-li frontální pohled na kapli, nepochybujeme o tom, že se díváme na některé ze zastavení hostýnské Jurkovičovy a Köhlerovy křížové cesty. Ale skutečnost je jiná...

Ve skutečnosti se díváme na kapli v Žilině, v lesoparku Chrasť. Za typickým Jurkovičovým průčelím nalezneme malou kapli, v jejímž čele se vyjímá Pieta od bystrického sochaře F. Jeništy z roku 1930. Vstupní dveře do kaple rámuje

dvě keramické mozaiky Jano Köhlera. Pocházejí z keramičky RAKO a nesou i dataci. Levá pochází z roku 1931, pravá je o rok starší. Do kaple proniká dvěma podélnými okny světlo. Malby na skle vytvořil zatím neurčený malíř.

Můžeme si nyní položit otázku, jak je možné, že projekt pochází od stavitele Františka Eduarda Bednárika? Vysvětlení se nabízí docela jednoduché. František Eduard Bednárik

skutečně pocházel z Bystřice pod Hostýnem. Původně se jmenoval Bednařík a jeho otcem byl známý bystrický stavitel František Bednařík (1870–1947). A právě tento František Bednařík stavěl dvě poslední (XII. a XIII.) zastavení křížové cesty, jimiž se na Svatém Hostýně při stavbě celé křížové cesty začínalo. Je tedy víc než pravděpodobné, že jeho syn použil otcovy pracovní projekty, jejichž



autorem však byl Dušan Jurkovič. Je ale také možné, že celá skupina (Jurkovič, Jeništa, Köhler, Bednařík) pracovala pospolu. Snad nám přinese více informací brožura, kterou na Slovensku připravují, a měla by koncem roku vyjít.

Nás může těšit, že nosná idea svatohostýnského architektonického skvostu a jeden její detail oslovuje věřící i na Slovensku.

■ Pavel Malének