

Vážení přítomní, mladí přátelé,

jako členka výboru Matice svatohostýnské jsem byla velmi potěšena, když ředitelství Základní umělecké školy v Bystřici pod Hostýnem přijalo naše pozvání, aby uspořádalo na Svatém Hostýně výstavu výtvarných prací žáků, zaměřenou na tematiku Svatého Hostýna. I laskaví pedagogové této školy byli nakloněni a proto jim i jejich žáků velmi děkujeme za přípravu výstavy, kterou dnes slavnostně otvíráme.

V naší činnosti v Matici podporujeme děti a mládež a také se staráme a oceňujeme, když mladá generace na Hostýn přijíždí. Vždyť Matice svatohostýnská má mimo jiné i cíl a úkol zachovat Hostýn – tuto národní kulturní památku a křesťanské poutní místo pro budoucí generace.

Proto, když dnes **osobně sem přijely děti** - žáci ZUŠ na tuto vernisáž, chceme jim za jejich krásné obrázky moc poděkovat a říci: **Vítáme Vás** i Vaše pedagogy na tomto památném místě, nedaleko Vašeho domova. Chtěli bychom každému z Vás zdůraznit: jsou tu, na Hostýně, nejen Vaše obrázky, ale **i Vy osobně, Vaše rodiny, přátelé vždy velmi vítáni, ode dneška sem přece již více než dosud patříte.**

Významný světový teoretik výtvarného umění Ernst Hans Gombrich (čti **GOMBRIČ**) říká, že: „**o umění mluvíme tehdy**, když se něco udělá **tak dobře**, že se téměř zapomeneme zeptat, co to dílo vlastně znamená, protože hluboce obdivujeme, jak je provedeno.“

Vážení a milí přátelé, při pohledu na překrásné práce **těchto dětí**, které byly vytvořeny od srdce, pod vedením zručných, citlivých pedagogů, **o tom nelze pochybovat.**

**Obdivujeme se a skláníme před skutečně DĚTSKÝM UMĚNÍM**, které nesporně zaujme a osloví svým citem, prožitkem, umem i poutníky, návštěvníky muzea, všechny, kdo sem zavítají.

Chlapci, dívky, paní ředitelko, paní učitelky – děkujeme Vám, že jste svým uměleckým vkladem **vzdali hold Panně Marii, Matce Boží, vítězné ochránkyni a patronce naší Moravy. Té**, jíž touto výstavou **PŘEDEVŠÍM CHCEME VZDÁT HOLD**. A víme, že Panna Maria nás přivádí k Bohu. Milí mladí výtvarníci, pokud Vás při malování těchto obrázků nádherné téma jen trochu oslovilo a zaujalo, jsme, věřte, velmi šťastni.

Dovolte na závěr **slova, kterými** bych chtěla vyjádřit **mé osobní poděkování, byt' bude tlumočeno:**

Pracuji celý život s dětmi a mládeží, více než 30 let vyučuji výtvarnou výchovu. Vždy, **když vidím ve výtvorech dětí ten nezaměnitelný autentický odraz jejich osobnosti**, když obdivuji fantazii a osobní zaujetí, které každý dětský obrázek nese, znovu a znovu se **přesvědčuji o důležitosti školy a vzdělávání.**

Škola (jakákoliv) je **nesmírně užitečnou institucí**, protože naše děti kultivuje, rozvíjí a ukazuje jim bohatost světa, přírody. Předává štafetu umění a kultury, vychovává a pozvedává dětskou tvárnou duši, ten nejjemnější materiál ve vesmíru, který je nám svěřen. Važme si tedy učitelů.

Jestliže na obrázcích **této výstavy** vidíme nádherně zobrazenou Pannu Marii, svaté patrony, Krista Pána, naše poutní místo, tak jsem pevně přesvědčena A **SKUTEČNĚ NEPOCHYBUJI**, že **dnes** se spolu s námi **RADUJÍ** i všichni **TITO JMENOVANÍ**, tam v nebi. A **ZA TO** Vám, **milí mladí přátelé, ještě jednou děkuji NEJVÍCE.**

Děkuje Vám všem za pozornost a přeje krásný zážitek z výstavy  
**Zdeňka Jančíková, učitelka výtvarné výchovy v Malenovicích.**